

В Бишкеке откроется выставка «Кольцо» – проблемы «самозахватчиков» через призму современного искусства

В Бишкеке в республиканском учебно-методическом центре эстетического воспитания “Балажан” открывается выставка “Кольцо” – проблемы “самозахватчиков” через призму современного искусства.

Грант для реализации проекта предоставила программа по поддержке искусства и культуры в Кыргызстане Швейцарского управления по развитию и сотрудничеству (ШУРС).

Как сообщает менеджер по связям с общественностью Аида Айдакиева, вниманию посетителей будет представлен комплексный визуальный проект, посвященный проблеме социальной идентичности жителей пригородов Бишкека – “кольцу самозастройщиков”. На сегодня это 27 жилмассивов, объединяющих, по разным оценкам, от 200 до 300 тысяч человек.

По словам А. Айдакиевой, в фокусе проекта люди, покинувшие бесперспективные села и оказавшиеся “на полпути” к городу. В поселках такого типа относительный и абсолютный уровень бедности и безработицы выше, чем у городских жителей, так как нет работы и возможностей. Отсюда и использование определенными силами нерешенных социальных вопросов для нагнетания напряженности в обществе, высокий конфликтный потенциал, продолжающиеся трения между горожанами и самозахватчиками.

Главная задача проекта – преодолеть демаргинализацию общества посредством культуры, повысить роль искусства в социальном диалоге и духовном развитии молодого поколения.

Выставка интересна как самой темой, так и формой экспонатов: объект, инсталляция, фото, видеоарт, перформанс, интерактивное искусство. В проекте, наряду со зрелыми художниками, приняли участие студенты Национальной Академии художеств, КГУСТА, КРСУ, Кыргызской национальной консерватории, что является особенностью проекта. Тем самым устранены все ограничения, стало возможным участие начинающих художников, приобщил молодежь к данной социальной проблеме и мотивировал отразить ее в новых формах современного искусства.

www.kabar.kg