

Аттестация деятелей культуры нужна, считает директор Кыргызского театра оперы и балета Т. Саламатов

Аттестация деятелей культуры нужна, считает директор Кыргызского академического театра оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева Тимур Саламатов.

Комментируя заявления молодых певцов о необходимости проведения аттестации деятелей культуры для решения проблемы безработицы молодых певцов и артистов в условиях дефицита вакансий, руководитель театра оперы отметил, что аттестация в их театре не проводилась более десяти лет.

“Чтобы театр и концертные организации не застаивались нужно проводить аттестацию. Зрителю нужна постоянно новая программа, новый репертуар. А аттестация должна проводиться не для того, чтобы наказать кого-то, а для того, чтобы выявить наиболее талантливых актеров, и, может быть, поощрить их, повысить им категорию и зарплату”, – заявил Т. Саламатов.

По словам директора театра оперы и балета, аттестация является одним из путей решения проблемы безработицы начинающих актеров и певцов. Другой, нереальный путь решения проблемы, по словам Т. Саламатова, бесконечное расширение штатов театрально-зрелищных учреждений, чего, по понятным причинам, государство не может себе позволить.

По мнению представителей Русского театра драмы, их театр в аттестации не нуждается. Дело в том, что труппа театра состоит лишь из 40 человек, и аттестация здесь происходит непрерывно, при приеме на работу худсоветом театра выпускников института искусств имени Бюбюсары Бейшеналиевой, а также при постановках спектаклей. При таком дефиците актеров, процесс их аттестации

совершенно излишен, считают в театре.

Остается неясной позиция министерства культуры Кыргызстана в данном вопросе.

www.kabar.kg