

Число новых постановок в театрах Кыргызстана по сравнению с 1991 годом сократилось в 2,5 раза

Число новых постановок в театрах Кыргызстана по сравнению с 1991 годом сократилось в 2,5 раза. В 2004 году было обслужено на 73, 2 % меньше зрителей, чем в 1991 году.

Речь об этом шла на коллегии министерства культуры Кыргызстана. Для финансирования постановочных работ одного спектакля в драматических театрах, по сегодняшним ценам, на материалы требуется, в зависимости от художественного замысла произведения, от 350 до 800 тысяч сом. На постановку одного музыкально-драматического спектакля (опера, балет, мюзикл и т.д.) – от 700 до 1200 сом. Для осуществления государственных заказов на новые постановки в театрах республики по средним расчетам требуется 6 млн. сом.

Общая сумма финансирования постановок по театрально-зрелищным предприятиям в 2004 году составила – 300 тыс. сом, 2005 году – 181 тыс. сом или 0,07% и 0,06% соответственно к общей сумме централизованных мероприятий министерства культуры КР.

Проблема обостряется тем обстоятельством, что в законе “О республиканском бюджете” 30% доходов по специальным средствам, зарабатываемых учреждениями культуры, подлежат изъятию в бюджет, а за аренду помещения – все 100%.

По словам главы министерства культуры Кыргызстана Султана Раева, отсутствует практика государственных заказов на создание произведений искусства, вследствие чего слабо обновляется текущий репертуар театров и концертных организаций, а также музейные экспозиции. Из-за плохой материально-технической базы уровень осуществляемых постановок

не соответствует современным требованиям.

“К сожалению, за создание новых музыкальных произведений не предусмотрен гонорар, как это принято в других странах мира, а это не стимулирует авторов к созданию новых произведений. Многие артисты республики в течение 20 лет не меняют свой репертуар, выступают под фонограммы”, – заявил С. Раев.

Он также отметил, что вопрос о репертуарной и концертной политике станет темой обсуждения отдельной коллегии министерства культуры КР.

Как сообщил сотрудник министерства культуры Совхоз Айткеев, между тем, согласно “Ставкам авторского вознаграждения за создание объектов авторского права и смежных прав, их первое публичное исполнение или издание”, утвержденных госкомиссией при правительстве КР по антимонопольной политике, за сочинение оперы следует оплатить тысячу минимальных зарплат. Соответственно: за балет – 800, симфонию – 500, пьесу для драматических театров – 300. В среднем, государственный заказ одного высокохудожественного произведения обойдется в 650 минимальных зарплат – 65,0 тысяч сом или 1,5 тысячи долларов.

Следует отметить, что расценки в Кыргызстане намного уступают международным стандартам оплаты за интеллектуальный труд.

www.kabar.kg