

Кинематографисты Кыргызстана обратились с открытым письмом к президенту, в котором осуждают поведение главы киноконцерна «Кыргызкино»

Кинематографисты Кыргызстана обратились с открытым письмом к президенту Кыргызстана Курманбеку Бакиеву.

В нем говорится, что революция 24 марта предоставила Кыргызстану возможность стать честной и открытой страной, а в мае прошлого года председателем Госкиновидеокомпании КР был назначен Замир Эралиев.

“Кинематографисты почти единодушно выступили против этого назначения. Конфликт длится вот уже около десяти месяцев, блокируются любые предложения действующих кинематографистов, которые за последние десять лет принесли отечественному кино свыше 80 наград на международных кинофестивалях и которые, несмотря на прессинг со стороны З. Эралиева и его команды, продолжали снимать фильм, готовить сценарии для совместных с французами, немцами постановок, разработали целевую программу “Кинематограф Кыргызстана”, – говорится в письме.

Кинематографисты отмечают, что когда Госкиновидеокомпания КР была преобразована в киноконцерн “Кыргызкино”, ее президентом был назначен З. Эралиев, хотя кинематографисты неоднократно предлагали сделать эту должность выборной.

Далее в письме говорится: “Убедившись в своей безнаказанности, З. Эралиев решил, что ему все позволено, и 25 февраля он избил режиссера Актана Арым Кубата. Потом стал отрицать факт избиения, обвиняя Актана во лжи. Кинематографисты не удивились поведению З. Эралиева, поскольку знают его способности к

мимикрии. Почему власть так беззащитна перед назойливой революционной риторикой соискателей на высокую должность? И не эта ли уступчивость рождает Мотуевых, Эралиевых, деятельность которых дискредитирует власть и вносит растерянность в общество?”

Деятели кино подчеркивают, что А. Арым Кубат – лидер новой волны кыргызских кинематографистов, которые уверенно вписались в контекст высокого мирового искусства. Он является членом Европейской Академии киноискусств. Его фильмы взяли свыше пятидесяти наград на престижных международных кинофестивалях и др.

“По меркам цивилизованного общества А. Арым Кубат – национальное достояние и поэтому избивание человека такого масштаба в любой стране стало бы ЧП и вызвало бы немедленный отклик, как в народе, так и во властных структурах.

Мы, кыргызские кинематографисты, со стыдом и болью констатируем тот факт, что вот уже около 20 дней нет никакой реакции со стороны властных структур, хотя отзывы на этот дикий случай идут со всего мира”, – говорится в открытом письме.

Кинематографисты заявляют, что не теряя веры в созидательные возможности К. Бакиева, ждут проявления его воли в этом конкретном случае.

www.kabar.kg