

Кыргызский фильм «Элечек» вошел в коллекцию лучших фильмов постсоветских стран

Фильм “Элечек”, созданный в рамках проекта “Гендерный монтаж” женской сетевой программы Института Открытое общество (Нью-Йорк), вошел в международную коллекцию документальных фильмов о гендерных проблемах постсоветских обществ. Всего в коллекцию проекта вошло 7 фильмов из Кыргызстана, Таджикистана, Армении, России, Литвы, Украины и Грузии.

По сообщению Фонда “Сорос-Кыргызстан”, фильмы снимались национальными режиссерами при консультативной поддержке всемирно известных режиссеров-документалистов, правозащитников и гендерных исследователей. Темами фильмов были такие как насилие в семье, трудовая миграция, многоженство, системная дискриминация женщин, мужской декретный отпуск, социальная защита многодетных женщин в сельской местности.

Данная коллекция прошла отбор и вошла в коллекцию международного фестиваля документальных фильмов о правах человека “Единый мир” в г. Прага (Чехия) 1-6 марта 2006 г. и получила высокую оценку международного жюри, журналистов, гостей фестиваля и зрителей. Фильм “Элечек” был презентован на радио “Свобода”, а интервью с режиссером и героиней фильма опубликованы во многих чешских и международных СМИ на разных языках.

23 марта состоится показ фильма “Элечек” в Центрально-Азиатской Академии Искусств.

www.kabar.kg