

Молодые артисты предлагают старожилам Национального оперного театра уйти в силу профнепригодности

Заслуженные артисты Национального оперного театра им. Малдыбаева не желают покидать свои места, но молодежь наступает им на пятки с желанием выступать и самореализовываться. Противостояние молодых выпускников Национальной Консерватории со старожилами оперного театра стало тяжким грузом для директора театра Т. Саламатова.

“Любое искусство должно развиваться за счет новых вложений нашей молодежи. Мы должны делать ставку на молодежь, которая, приобретя основную базу в школе оперного искусства, может поднять и развить оперное искусство”, – заявил народный артист республики Талгар Жакшылыков на пресс конференции в городе Бишкек. “Но, к сожалению, в нынешней ситуации многие пенсионеры – народные артисты находятся в штате оперного театра и не освобождают места. По закону мы не имеем право распустить штат без их личного заявления об уходе по их собственному желанию. А так как штаты не освобождают места, то мы не можем взять нашу молодежь с хорошими голосами и внешностью, так как нет для них места”, – добавил он.

Т.Жакшылыков подчеркнул, что “мы не забываем заслуг заслуженных певцов, они действительно сделали большой вклад в искусство Кыргызстана в свое время, но сейчас пришло время вступления молодежи в свои права и реализации своих возможностей”.

Также он отметил, “в штате оперного театра 38 человек, а около 10 уже, мягко говоря, сделали свой вклад, и вышли из того возраста, но все равно не желают уходить. Время неумолимо и

берет свое, мы не можем сделать активные постановки в силу возраста наших певцов, 70-летняя старушка не сможет сыграть молодую Джульетту или Каныкей, а вот молодежь создана для этого”.

“Мы очень обеспокоены состоянием нашего театра, потому что после стажировки в Мариинском театре мы хотели бы вложить весь опыт, который мы приобрели там, и ввести нововведения в культуру Кыргызстана, но нам не дают возможности сделать это”, – заявила оперная певица Заира Акбагышева.

“Нам, молодым, ничего не остается, как требовать от новой власти рассмотрения этого вопроса и скорейшего проведения аттестации всех сотрудников оперного театра. Мы официально заявляем, что если в ближайшее время не будет тщательно рассмотрен наш вопрос, многие молодые артисты будут вынуждены реализовать свои таланты за пределами Кыргызстана. Мы с уважением относимся к былым достижениям культурных деятелей Кыргызстана, но и уходить нужно вовремя с высоко поднятой головой”, – заявили молодые артисты Национального оперного театра имени Малдыбаева.

www.kabar.kg