

# Сохранение и развитие культуры

1. Основа построения демократического государства исходит в своей политике из первостепенного признания общечеловеческих интересов. Это и определяет основную государственную политику в сфере культуры как обеспечение условий, ориентированных на укрепление духовного, культурного, нравственного развития граждан, на бережное отношение к наследию предков и преемственность поколений, на сохранение самобытности национальных и исторических традиций. Происходящие процессы демократизации общества и переход на рыночные механизмы хозяйствования потребовал проведения масштабных преобразований не только в экономической сфере, но и в области культуры и искусства. Изменение рычагов финансирования усугубило реальное положение в области культуры и обеспеченность ее учреждений. Это незамедлительно сказалось в увеличении социальных негативов: возникли проблемы досуга и развития творчества населения, обозначился резкий отток квалифицированных кадров, практически не задействован потенциал самоорганизации людей. Кроме того, на грани разрушения оказались историко-культурные комплексы.

2. Обозначенные проблемы ставят определенные задачи перед сферой культуры и искусства, которые выражены в следующих основных направлениях дальнейшего развития: (I). Укрепление материальной и технической базы учреждений культуры и искусства. Для реализации данного направления предполагается создание условий для обеспечения деятельности учреждений и безопасности и сохранности фондов культуры. (II). Совершенствование системы информационно-библиотечного обслуживания. Для обеспечения права граждан на доступ к информации и знаниям необходима модернизация системы информационно-библиотечного обслуживания населения с внедрением новых технологий и вхождением в единое информационное пространство, создание электронных каталогов и баз данных. (III). Сохранение и эффективное использование историко-культурного наследия, включая реставрацию памятников истории и культуры. (IV). Возрождение традиций, развитие народного творчества и совершенствование культурно-досуговой

деятельности, что предполагает создание условий по организации досуга населения. (У). Развитие профессионального искусства, предполагающее создание условий для осуществления профессиональных художественных постановок и создание новых художественных произведений в драматургии. (УI). Обеспечение отрасли высококвалифицированными кадрами и поддержка профессионального и дополнительного образования, предполагающее обучение и подготовку кадров, повышение профессиональной квалификации, (УII). Развитие и поддержка народного промысла и ремесленничества, как одно из направлений предпринимательства, решающей проблемы занятости в сельской местности.